PHOENIX OFFICE OF ARTS AND CULTURE (POAC) ARTISTS TO WORK APPLICATION QUESTIONS (Espanol en pag. 4)

Use this Word document to write and edit your application answers before submitting your application. Applications must be submitted via our grant’s portal, [MARGO](https://phoenixarts.smartsimple.com/) by September 21, 2025, at 11:59pm. Any application submitted past that date and time will not be accepted.

Use the [Evaluation Rubric](https://phoenixarts.smartsimple.com/files/1991431/f502276/A2W_Rubric_ENG.pdf) to guide your responses.

* City of Phoenix Proof of Permanent Residency (select from a dropdown menu)
* Upload proof of permanent residency (Allowable file types: PDF, PNG, JPG, JPEG)

1. Select your primary artistic discipline/form   
   Your artistic discipline will determine the group of panelists who will review your application. In short, if you choose Literary Arts, this means that a group of literary artists will be reviewing your application.

1a. Drop down – Select the primary Literary Arts subdiscipline

* + 1. Poetry
    2. Fiction
    3. Nonfiction
    4. Graphic Novels
    5. Playwriting
    6. Screenwriting

1b. Select the primary Performing Arts subdiscipline

1. Dance
2. Multimedia performance
3. Music
4. Musical Theatre
5. Opera\*
6. Puppetry
7. Theatre
8. Artist Statement (100 to 300 words – 10 points max)

* ***Identity****;* Consider touching on the following themes: artistic discipline/form; artistic vision; artistic purpose; past and/or current ideas in your work; influences and guides.
* ***Background****:* Consider including learning experiences and accomplishments (informal or formal education and training, residencies, cultural and creative participation, awards or grants, etc.) that formed you as an artist and contributed to the artist you are today.

1. What kind of impact do you hope your project will have and why? (50 to 150 words – 5 points max)

The impact of the project could be artistic, intellectual, communal, civic, social, etc.   
Thinking prompts: What impact will this project have on your own artistic practice? How do you hope people/audiences will respond to the work? What kinds of discourse will the project spark?

1. Work samples (20 points max) Please attach work samples that showcase your best work (i.e., artistic excellence) and are most representative of your current arts practice, and you believe are compelling.

* Upload *one file* with up to 5 pages of poetry or prose; up to 10 pages for playwriting, screenwriting, or librettos
  + Single space for poems; don’t cramp more than one poem on a single page
  + Double space for prose
  + Only PDF file accepted
* Upload *one file* with links of up to 5 minutes of media/audio/video
  + All links must be included in single PDF
  + Optional: include brief description of each linked work sample
  + Mixed format **equal to total allowable work samples** (e.g. Combined PDF of links totaling 3 minutes of video and 2 pages of image stills from performance)
  + **IMPORTANT** Itemize and describe each work sample (name, medium, size, year produced). If the work sample is a collaborative project, specify your role and contribution (150 words)

1. Project Proposal (10 points max)

a. One-line project proposal synopsis (50 words)

* + Briefly describe what exactly you’re proposing to make (i.e. final “product”)

b. Project Proposal Description (100 – 300 words)

* In your own words, describe your proposed project in detail. Make sure to identify your art form(s) and discuss the themes and ideas the project will engage or investigate. Be as specific as possible, naming scope, materials, collaborators, partners, and/or processes.

1. Project Plan (100 – 300 words – 10 points)

* What is the plan to complete your project? Remember the project must be completed by December 31, 2026.
* Be sure to timeline with milestones and dates.
* Include any collaborators that are confirmed or who you’ll be asking to collaborate with or partner.
* Be as detailed and precise as possible.

1. Budget Form (5 points) (Applicants are required to use POACs budget form template)
2. Budget Narrative (100 words)

* Add any information that you would like panelists to know about. For example, you might want to mention how you determined pay to collaborators or other contributors, or how did you determine estimates.

Artificial Intelligence – See our [**Artificial Intelligence Value Statement**](https://www.phoenix.gov/content/dam/phoenix/artssite/mediaassets/ArtificalIntellienceValueStatement.pdf) for more information

Your responses **will not** be seen nor reviewed by panelists

1. Did you use Artificial Intelligence in the work samples within this application?

Yes or No

* If yes, describe how AI was used in your work samples (100 words)

1. Did you use Artificial Intelligence when writing your narrative responses? Yes, No

* If yes, describe how AI was used in your narrative responses? (100 words)

1. Will you use Artificial Intelligence in your proposed project? Yes, No, Unsure

* If answers yes, or unsure, describe how AI will or might be used in your project? (100 words)
* If you have already described this in the project description, write “See project description”)

Text

AI-generated content may be incorrect.

OFICINA DE ARTE Y CULTURA DE PHOENIX (POAC)   
PREGUNTAS DE LA SOLICITUD DE ARTISTS TO WORK

Utilice este documento de Word para escribir y editar las respuestas de su solicitud antes de enviarla. Las solicitudes deben enviarse a través de nuestro portal de subvenciones, [MARGO](https://phoenixarts.smartsimple.com/iface/index.jsp?lang=14), antes del 21 de septiembre de 2025 a las 11:59 p. m. No se aceptará ninguna solicitud presentada después de esa fecha y hora.

Utiliza la [Rúbrica de Evaluación](https://phoenixarts.smartsimple.com/files/1991431/f502276/A2W_Rubric_SPA.pdf) como guía para tus respuestas.

* Prueba de residencia permanente en la ciudad de Phoenix.   
  (Seleccione la forma en que ofrecerá prueba de residencia permanente en Phoenix. **Nota**: Los miembros del panel no tendrán acceso a este documento. Los artistas que sean recomendados para financiamiento deberán completar un W9 y una Declaración Jurada de Presencia Legal.)
* Sube el comprobante de residencia aquí. (Solo se aceptan archivos PDF, PNG, JPG, ó JPEG)

1. Indica tu disciplina artística: Artes literarias ó Artes escénicas

(Su disciplina artística determinará el grupo de panelistas que revisarán su solicitud. Por ejemplo, si elige Artes literarias, esto significa que un grupo de artistas literarios revisará su solicitud.)

1a. Seleccione su subdisciplina literaria. Menú desplegable – escoja la subdisciplina principal:

* + 1. Poesía
    2. Ficción
    3. No ficción
    4. Novelas gráficas
    5. Dramaturgia
    6. Guionismo

1b. Seleccione su subdisciplina de artes escénicas

Menú desplegable – escoja la subdisciplina principal:

* + 1. Danza
    2. Presentación escénica multimedia
    3. Música
    4. Teatro musical
    5. Opera\*
    6. Títeres/Marionetas
    7. Teatro

1. Declaración del artista (100 a 300 palabras – 10 puntos máx.)  
   **Identidad**: Considere tocar los siguientes temas: disciplina/formato artístico; visión artística; propósito artístico; ideas pasadas y/o actuales en su trabajo; influencias y guías.

**Antecedentes**: Considere incluir experiencias de aprendizaje y logros (educación y formación informal o formal, residencias, participación cultural y creativa, premios o becas, etc.) que lo formaron como artista y contribuyeron al artista que es hoy.

1. ¿Qué tipo de impacto espera que tenga su proyecto y por qué? (50 a 150 palabras – 5 puntos)  
   El impacto del proyecto puede ser artístico, intelectual, comunitario, cívico, social, etc.   
   Preguntas para reflexionar: ¿Qué impacto tendrá este proyecto en tu propia práctica artística? ¿Cómo esperas que la gente / público responda al trabajo? ¿Qué tipo de discurso provocará el proyecto?
2. Muestras de trabajo (20 puntos máx.) Adjunte muestras de trabajo que muestren su mejor trabajo (es decir, excelencia artística) y que sean más representativas de su práctica artística actual, y que crea que son convincentes.   
   INSTRUCCIONES

* Sube un archivo con hasta 5 páginas de poesía o prosa; hasta 10 páginas para escritura teatral, guiones o libretos.
  + Espacio sencillo para poemas; no pongas más de un poema en una sola página.
  + Espacio doble para prosa.
  + Solo se acepta archivo PDF.
* Sube un archivo con enlaces de hasta 5 minutos de medios/audio/video.
  + Todos los enlaces deben estar incluidos en un solo PDF.
  + Opcional: incluye una breve descripción de cada muestra de trabajo enlazada.
* Formato mixto igual al total de muestras de trabajo permitidas (por ejemplo, PDF combinado de enlaces que suman 3 minutos de video y 2 páginas de imágenes fijas de la actuación).
* **Opcional:** Puede incluir *una página* como portada detallando y describiendo cada muestra de trabajo (nombre, medio, tamaño, año de producción) o proporcionando contexto si es una muestra literaria de una sección más larga. Si la muestra de trabajo es un proyecto colaborativo, especifica tu rol y contribución (150 palabras). Esta *página* de portada no contará hacia los límites de muestras de trabajo.

1. Escribe una sinopsis de tu propuesta de proyecto (50 palabras).   
   Brevemente describe que estas proponiendo hacer exactamente (i.e. "producto" final).
2. Propuesta de proyecto (100 a 300 palabras)

* En tus propias palabras, describe detalladamente el proyecto que propones.
* Asegúrate de identificar tu(s) forma(s) artística(s) y de mencionar los temas e ideas que abordará o investigará el proyecto.
* Sé lo más específico(a) posible, mencionando el alcance (objetivo), los materiales, los colaboradores, los socios y/o los procesos.

1. Plan de proyecto (100 – 300 palabras – 10 puntos máx.)

* ¿Cuál es el plan para completar su proyecto? Recuerde que el proyecto debe completarse antes del 31 de diciembre de 2026.
* Asegúrese de cronometrar con hitos y fechas.
* Incluye a los colaboradores confirmados o a los que pedirás que colaboren o se asocien.
* Sea lo más detallado y preciso posible.

1. Formulario de presupuesto (5 puntos) (Los solicitantes deben utilizar la plantilla de formulario de presupuesto de POAC)
2. Narrativa presupuestaria (100 palabras)  
   Agrega cualquier información que desees que los panelistas conozcan. Por ejemplo, podrías mencionar cómo determinaste el pago a los colaboradores o cómo determinaste las estimaciones.

Uso de Inteligencia Artificial – Consulta nuestra [Declaración de Principios (Pagina 2)](https://www.phoenix.gov/content/dam/phoenix/artssite/mediaassets/ArtificalIntellienceValueStatement.pdf) sobre la Inteligencia Artificial (IA) para más información. Estas respuestas no serán vistas ni revisadas por los panelistas.

* + - 1. ¿Usaste Inteligencia Artificial (IA) en las muestras de trabajo que adjuntaste en esta solicitud?

1. Si, sí, describe como utilizaste IA en las muestras de trabajo (100 palabras)
   * + 1. ¿Usaste IA para escribir las respuestas narrativas de tu solicitud?
2. Si, sí, describe como usaste la IA en tus respuestas narrativas.
   * + 1. ¿Planeas usar IA en el proyecto que estas proponiendo en esta solicitud?   
          Si ya describiste esto en la descripción de tu proyecto escribe “Mirar Descripción de Proyecto”
3. Si, sí, o a lo mejor, describe como usaras IA en tu proyecto.